

Feladatok - hatáskörök

Pintér Galéria és Pintér Péter vezető kurátor

Mint az 56. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé pályázója, áttekinti, javítja és elfogadja (a társ kurátorok által előkészített) komplett dokumentációt. Az szabályosan aláírja, határidőre térítvevényes levélben postázza az adott címre. E munka során elkészíti, nyertesség esetén betartja és betartatja a projekt költségvetését. Saját és az általa vezetett Galéria hatáskörében bonyolítja és felügyeli a Biennálé magyar pavilonjában létrehozandó és megvalósult kiállításának megvalósulását, működtetését. A társ-kurátorokkal közösen kidolgozza az Előkészítő Bizottság SZMSZ-ét, megalakulása után vezeti az Előkészítő Bizottság munkáját. Kapcsolatot tart a kiállítási projekt Gyártójával, a BTTV Műsorgyártó Alkotóközösség Bt. ügyvezetőjével.

Feledy Balázs társ-kurátor

Határidőre, a kézhez vett háttéranyagok felhasználásával elkészíti a pályázat írott anyagait. Részletezve: pályázat, rezümé, kiállító művészek rövid életrajza, valamint e munka részeként egységesíti a megkapott önéletrajzokat. Részt vesz az Előkészítő Bizottság SZMSZ-nek kidolgozásában, majd a Bizottság munkájában. Nyertesség esetén a megkapott alapanyagokból magyar nyelven megírja a kiállítás katalógusának a szövegét. A kiállítás zárásáig magyar nyelven elkészíti a szükséges sajtóanyagokat, a megnyitó személy/ek részére a szöveget / szövegeket, a kiállítás eseményeinek a híryanagait, a kiállítás értékelését. Személyesen közreműködik a kiállítást megelőző hazai sajtótájékoztatón.

Erős Péter társ-kurátor

Mint kapcsolattartó, beszerzi és a vezető kurátor számára átadja a BTTV Műsorgyártó Alkotóközösség Bt., a kiállítandó műtárgyakra és filmrészletekre vonatkozó térítésmentes felhasználásra vonatkozó Nyilatkozatát. Elkészíti a pályázathoz szükséges látványterveket. Azokról és az egyeztetett példa filmekről DVD kópiákat készít. Folyamatosan közvetít a vezető kurátor és a Bt. ügyvezetője között. Mint supervisor felügyeli a további portréfilmek vagy azok részleteinek készítését. Elkészíti a műtárgyához kapcsolandó filmrészletek, azokat a pályázati pénzből biztosított hordozón adja át a vezető kurátornak. Részt vesz az Előkészítő Bizottság munkájában. Folyamatosan marketing és PR tanácsokat ad a vezető kurátornak. Személyesen segíti a kiállítás berendezését. Helyszínen elkészíti a kiállítás professzionális bemutató filmjét.